

Atelier Audio-Vocal et Audio-Instrumental - AAVAI

du 8 au 10 mai 2020 à Vérone

Monastère de Sezano

Nous vous présentons le programme d'un cours audio-vocal et audio-instrumental selon la méthode Tomatis, dirigé par Concetto Campo, responsable des centres Tomatis à Rome et à Vérone.

Le **AAVAI** se base sur les recherches d'Alfred Tomatis concernant le fonctionnement de l'appareil phonatoire et de la psychomotricité instrumentale lorsqu'on chante et on joue un instrument musical avec un maximum d'efficacité et un minimum d'effort. Le **AAVAI** aide à mettre en pratique ce que Tomatis a découvert au cours de plus de cinquante ans de travail clinique et didactique avec des chanteurs lyriques, des musiciens, des acteurs, des orateurs et des moines qui utilisent le chant grégorien.

Le cours est ouvert à tous ceux qui souhaitent perfectionner leurs potentialités vocales et instrumentales en suivant un parcours de recherche personnelle qui s'effectue à travers un travail sur la voix et sur l'instrument selon ce qui a été découvert et mis au point par le professeur Tomatis.

Le cours est axé sur la pratique et a pour objectif d'aider l'élève à utiliser ses potentialités vocales et instrumentales de manière plus complète, grâce à des exercices spécifiques mis au point par Tomatis pour retrouver sa "vraie voix" et une motricité plus efficace en jouant un instrument de musique.

Le **AAVAI** aide à mieux utiliser le corps pour produire un son de meilleure qualité avec la voix et avec l'instrument de musique.

Une meilleure utilisation du corps dans la production des sons amène à une réduction de l'effort vocal et moteur. Par conséquent la voix devient plus douce et moins fatiguée et l'expression musicale plus fluide et aisée. De cette façon parler devient un plaisir en même temps que l'attention de celui qui écoute est tenue plus longtemps. Le chanteur augmente la possibilité d'émettre un son de qualité avec moins d'effort. Le musicien améliore la maîtrise de l'instrument et la qualité du son produit avec moins d'effort.

L'utilisation du son osseux produit une diminution de l'effort vocal qui permet à la voix de paraître moins fatiguée et plus douce, l'expression plus fluide et simple. Cela donne une sensation de plaisir de s'exprimer, tandis que l'on capture pendant plus longtemps l'attention de l'auditeur. Le chanteur augmente la possibilité d'émettre un son de qualité avec un effort moindre.

Plus spécifiquement, un chanteur augmente la possibilité de produire un son de haute qualité avec moins d'effort ; l'instrumentaliste trouve / retrouve une relation plus immédiate avec son instrument, grâce à une utilisation plus économique des efforts d'exécution.

Principaux sujets traités:

La posture d'écoute	Energie vocale et énergie personnelle
Le mythe de la respiration	Le son osseux et l'assurance personnelle
Diminuer l'effort vocal	Le son osseux et la lecture à haute voix
Posture et son osseux	Énergie vocale et énergie personnelle
Lecture à voix haute	Training audiogène
Confiance vocale et confiance personnelle profonde	Posture debout et genèse de la mimique
Posture, latéralité et langage	Control audio-moteur du son de l'instrument
L'importance d'une bonne prononciation	Pratique avec l'Oreille électronique
	Exercices de maintien et de progression

Le AAVAI sera tenu par Concetto Campo, à Verona, au Monastère de Sezano, via Mezzomonte 28, les 8, 9 et 10 novembre 2019

Les horaires : de 16h30 à 19h30 le vendredi, de 9h à 13h et de 14h30 à 18h le samedi et le dimanche de 9h à 13h, avec une pause repas le samedi et des pauses café en milieu de matinée et en milieu d'après midi.

Le coût du cours est:
de € 310,00 jusqu'au 20 avril 2020
de € 330,00 après le 20 avril 2020

L'inscription se fait en envoyant la somme correspondante à l'option choisie sur le compte bancaire suivant :

IBAN: IT53U0503411728000000000385

BIC/SWIFT: BAPPIT21162

au nom de Concetto Campo c/o Banco BPM, filiale de Verona

Pour confirmer l'inscription veuillez nous informer de votre paiement par e-mail ou téléphone envoyant en même temps le formulaire d'inscription complété et signé.

Pour tout renseignement:
tél: **+39-335-6206275**
email: **tomatis.verona@gmail.com**

Une attestation de participation sera remise à la fin du cours.
Le cours aura lieu une fois atteint le nombre minimum d'inscriptions.
En cas d'annulation du cours les frais d'inscription seront entièrement remboursés.