

## Metodo Tomatis: il suono che cura

Fin dal concepimento viviamo immersi in un oceano di stimoli sonori, che hanno il potere di in-formarci, influenzando in maniera positiva o negativa il nostro sviluppo. Il metodo Tomatis svela i meccanismi di questo condizionamento e offre una tecnica innovativa capace di risvegliare, stimolare e accrescere le infinite potenzialità del sé.

DI SILVIA CARRI

**I**l metodo audio-psico-fonologico, meglio conosciuto come *metodo Tomatis*, nasce negli anni '50 ad opera della geniale intuizione del francese Alfred Tomatis (1920-2001), medico otorinolaringoiatra, che individuò la stretta correlazione tra orecchio, linguaggio e comportamento. Egli notò che le frequenze dei suoni che la voce non riesce a emettere sono le stesse che l'orecchio non riesce a percepire in modo corretto. Alla base di questa incapacità di ascolto possono esserci cause organiche (incidenti, malattie), ma anche

abitudini di ascolto alterate, legate a traumi emotivi subiti fin dall'infanzia e addirittura già nella vita fetale.

### Guarire l'udito

Se si perde la capacità di ascoltare certe frequenze, si va incontro a un progressivo e fisiologico rilassamento dei muscoli dell'orecchio medio. Con il tempo, questo può portare allo sviluppo di difficoltà nell'apprendimento, stanchezza, irritabilità, disturbi del linguaggio, disturbi del comportamento e depressione. Considerando che il suono si propaga anche per la struttu-

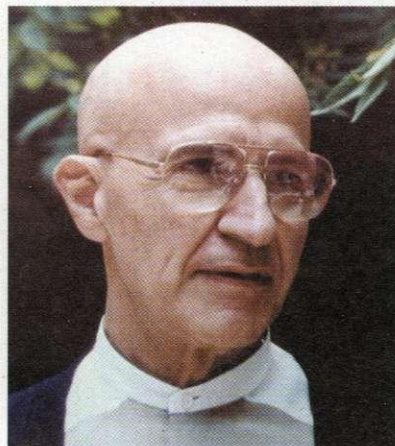
ra ossea, anche la consapevolezza del proprio schema corporeo e il controllo posturale e motorio possono risultare alterati. Restituire all'orecchio traumatizzato la possibilità di ascoltare in modo nuovo e diverso è lo scopo principale di questo metodo.

La tecnica consiste in una stimolazione sonora unita a un preciso intervento di tipo pedagogico. Il metodo si avvale di uno speciale apparecchio detto *orecchio elettronico*, un complesso sistema di amplificatori, filtri e bascule in grado di filtrare i suoni fino a circa 4000 Hz, frequenze simili a quelle udite dal feto immerso nel liquido amniotico. Questo strumento agisce in particolare a livello di orecchio medio, stimolando i muscoli situati tra martello e staffa. Questi ultimi, attivandosi e rilasciandosi, influenzano la posizione dei tre ossicini consentendo l'apertura all'ascolto di una banda uditiva fino ad allora preclusa.

### Come funziona una seduta

Chi si sottopone al trattamento ascolta suoni filtrati attraverso l'ausilio di speciali cuffie. Dopo un certo numero di sessioni, dovrà riprodurre vocalmente i suoni percepiti. La sua voce sarà captata dalla macchina, filtrata e restituita all'ascolto.

I suoni a cui si fa ricorso durante le sedute sono le musiche di Mozart, soprattutto i concerti per violino, ric-



Alfred Tomatis





Una bambina durante una seduta

chi di frequenze acute, e i canti gregoriani, che contengono tutte le frequenze della voce umana e presentano un ritmo simile al respiro.

### Il parto sonoro

Un momento importante del trattamento è rappresentato dal cosiddetto *parto sonoro*, durante il quale l'audizione del suono passa da un filtro di tipo acquatico a un suono di tipo aereo. Questo costituirà per il soggetto l'inizio di un nuovo percorso di pedagogia del suono con risultati che perdureranno nel tempo.

### Il metodo applicato all'autismo

Questo approccio ha vaste applicazioni in ambito comunicativo, comportamentale e in tutti i disturbi dell'apprendimento. Anche soggetti affetti da gravi patologie come l'autismo possono trarne beneficio. È stata osservata la sua efficacia sia nella riduzione dell'ipersensibilità ai suoni, che nello sviluppo di una maggiore interazione con l'esterno. Ma non solo: risulta valido anche per migliorare il tono dell'umore, l'attenzione e le abilità linguistiche.

È importante precisare che questa tecnica non elimina la patologia, ma permette di sviluppare strategie cerebrali di compensazione utili per gestire meglio le difficoltà. Un orecchio capace di ascoltare tutte le frequenze è un orecchio che invia molti più stimoli nervosi e sensoriali al cervello. Inoltre, la stimolazione del sistema limbico va a interagire con i meccanismi delle emozioni, della memoria e dell'apprendimento. Pertanto il metodo Tomatis può essere utile in molti disturbi dell'età pediatrica come deficit di attenzione, iperattività, disturbi della sfera affettiva, difficoltà di linguaggio, balbuzie, dislessia e disturbi pervasivi dello sviluppo.

### I benefici in gravidanza

Studi condotti in Francia, nell'ospedale di Vesoul, hanno posto l'attenzione sugli effetti del metodo durante i percorsi di preparazione al parto. Oltre un centinaio di gestanti hanno sperimentato l'ascolto di suoni filtrati. I risultati hanno evidenziato una riduzione del tempo di travaglio e del ricorso a parti cesarei.

### Indicato per creativi e atleti

Inoltre, la rieducazione al suono, stimolando le aree corticali, sembra facilitare l'apprendimento delle lingue straniere e arricchire la capacità creativa ed espressiva di musicisti, cantanti e attori. La conduzione ossea del suono, unitamente all'interazione di vestibolo e coclea, favoriscono infine l'equilibrio, la coordinazione, il ritmo e la motricità, trovando applicazione sia in ambito riabilitativo che nel miglioramento delle prestazioni di sportivi e ballerini.

### Per saperne di più

- Alfred Tomatis, *La notte uterina*, Red Edizioni, 1996.
- Alfred Tomatis, *Perché Mozart*, Ibis, 1996.
- Alfred Tomatis, *Le difficoltà scolastiche*, Ibis, 2011.
- Don Campbell, *L'effetto Mozart*, Baldini e Castoldi, 1999.
- Concetto Campo, *Introduzione al Metodo Tomatis*, Università degli studi di Ferrara, 2002.
- Alfred Tomatis, *L'orecchio e il linguaggio*, Ibis, 2000.
- Giovanni Ansaldo, *La lingua degli angeli. Introduzione all'Ascolto della musica*, Guerini e Associati, 1993.

## FORMAZIONE

### Come si diventa operatori

Esiste uno specifico percorso di studi in audio-psico-fonologia secondo gli standard del metodo, in cui la formazione è affidata a docenti internazionali, allievi o collaboratori dello stesso Tomatis. Il percorso formativo prevede 2 livelli, suddivisi in 4 corsi di due fine settimana ciascuno. A loro volta questi sono integrati da: 70 ore di sedute personali con O.E.; un atelier audio vocale di 3 giorni sulla voce; un corso teorico pratico di approfondimento su tutte le conoscenze acquisite.

Il primo livello (S1) è aperto a tutti coloro che intendono conoscere il metodo.

Il secondo livello (S2, S3 e S4) è aperto invece solo a professionisti quali medici, psicologi, pedagogisti, logopedisti e insegnanti. Per accedere è richiesta la presentazione di un progetto di lavoro in cui specificare come si intende applicare il metodo all'interno della propria professione. Terminato il percorso di studi viene rilasciato l'attestato di partecipazione con cui poter procedere all'acquisto delle apparecchiature necessarie.

### Occhio alle truffe!

Negli ultimi anni si sono diffusi percorsi di formazione alternativi basati su rielaborazioni e nuove interpretazioni del metodo, alcuni orga-

### Principali scuole e centri di riferimento del metodo Tomatis in Italia

LOMBARDIA	Atelier di Movimento, via Vittoria Colonna 50, Milano - tel 02 4986216
PIEMONTE	Centro Tomatis Torino, via Argonne 1, Torino - tel 011 6604897
VENETO	Centro Tomatis, via Vesalio 6, Padova - tel 347 1078263 Dottor Concetto Campo, via Rovereto 22, Verona - tel 045 8347988
LAZIO	Musicalificio Grande Blu, piazza Dante 12, Roma - tel 06 70455252 Dottor Concetto Campo, via Baldo degli Ubaldi 210, Roma - info@tomatis.it
MARCHE	Centro Paracelso, strada provinciale Fermana 109, Campitello di Fermo (Ap) - tel 0734 605403



segue **SALUTE NATURALE**

nizzati dalle stesse ditte produttrici di apparecchi. È pertanto consigliabile assicurarsi che gli strumenti e il percorso didattico rispondano pienamente ai parametri dell'approccio originale.

### **Sbocchi occupazionali**

Specializzarsi nel metodo Tomatis rappresenta un modo per arricchirsi professionalmente. Ciò potrebbe

tornare utile soprattutto considerando che, in Italia, gli operatori certificati sono ancora pochi, mentre le sfere di competenze e le possibilità di applicazione risultano sempre più vaste. Recentemente il metodo è molto utilizzato anche in ambito aziendale, sia per agevolare la comunicazione con clienti di lingua straniera, sia come strumento di facilitazione nel lavoro di gruppo. ●